

Подробная ИНФОРМАЦИЯ по требованиям к макетам:

При подготовке макетов в настольных издательских системах (НИС, Desktop Publishing – DTP) следует устанавливать формат полосы (Art Box) равный обрезному формату будущего изделия, кроме сложных и нестандартных изделий, и не забывать про симметричные «вылеты за обрез» (bleed) 5 мм



Учтите, что значащие элементы для листовой продукции должны располагаться от линии реза не ближе 3-5 мм внутрь полосы.

Для обеспечения качества изготовления печатной продукции все электронные макеты должны сопровождаться распечаткой, желательно цветной, в масштабе с указанием точной геометрии резки, биговки, фальцовки, перфорации, сверления и т. п., порядка комплектовки, взаимного расположения запечатки лица и оборота, и т. д. Для простых листовых изделий с односторонней печатью (визитки, листовки, плакаты и т. п.) допускается вместо распечатки предоставление JPEG-файла с явным схематичным указанием соответствующих геометрических размеров. Отсутствие распечатки или JPEG-файла, является основанием отказа в претензии к ошибочности исполнения работы. Если у вас есть трудности с предоставлением распечатки макета или JPEG-файла вашей будущей работы – свяжитесь с менеджером или технологом.

Важно! При тираже общим объемом от 100 условных печатных листов обязательно утверждение представителем заказчика пробных оттисков или сигнального экземпляра.

Основные форматы макетов

Основным форматом макетов, принимаемых в печать и считающихся готовыми, является PDF 1.4 (формат файлов Adobe Acrobat 5.0) Формат полосы должен быть равным обрезному

формату готового изделия плюс 5 мм с каждой стороны «вылеты за обрез» (bleed), т. е. макет должен быть предоставлен пополюсно.

Также не следует ставить рамки – визуально показывающие обрезной формат изделия.

Основными и наиболее важными требованиями к подготовке файлов в этом случае являются:

- совместимость файлов с форматом PDF 1.4 (Adobe Acrobat 5.0);
- разрешение не менее 300 dpi и не более 450 dpi для цветных и полутоновых растровых изображений;
- разрешение не менее 1200 dpi и не более 1800 dpi для монохромных растровых изображений;
- ZIP-сжатие растровых изображений;
- отсутствие сжатия нежелательно, а JPEG – недопустимо;
- все используемые шрифты внедрены (embedded), в т.ч. с подстановкой (subset);
- установка симметричных «вылетов за обрез» (bleed) равных 5 мм;
- избегайте преобразований градиентных заливок или контуров и других аналогичных объектов в «smooth shade» – такие объекты нередко ошибочно обрабатываются многими программами спуска полос и растровыми процессорами (Raster Image Processor – RIP); мы не гарантируем качественную печать таких объектов – их рекомендуется растривать (см. требования к макетам в формате TIFF) до преобразования макета в PDF-формат;
- при создании PDF, в настройках управления цветом (Color Management) рекомендуется установить «No Conversion». Если вы знакомы с управлением цветом и знаете особенности нашего технологического процесса, то можете устанавливать свои настройки;
- при создании PDF не рекомендуется устанавливать совместимость со стандартами PDF/X, т. к. в этом случае всегда производится преобразование в цветовое пространство CMYK – вы должны хорошо знать принципы системы управления цветом (Color Management System – CMS) и её настройки в НИС. Файлы, подготовленные без соблюдения выше указанных требований, не считаются готовыми к печати и в работу не принимаются! Помимо PDF, без существенных ограничений принимаются макеты в формате TIFF

Не следует забывать о «вылетах за обрез» (bleeds), разрешении и некоторых особенностях:

- «вылеты за обрез» 5 мм, т. е. макет должен быть на 10 мм по ширине и высоте больше обрезного формата и понимать, что с каждой стороны 5 мм срежутся;
- разрешение не менее 300 dpi и не более 450 dpi для цветных и полутоновых растровых изображений;
- разрешение не менее 1200 dpi и не более 2400 dpi для монохромных растровых изображений;
- разрешение в файле должно быть задано исключительно в «точках на дюйм» (dpi);
- если используется черный текст (100% Black) и файл создается в Photoshop, то рекомендуется для этого текстового слоя устанавливать атрибут «Наложение» (Multiply).

Важно! Передаваемый файл не должен содержать слоев. При сохранении из Photoshop должна быть отключена опция «Слои» (Layers) и установлено LZW-сжатие.

Прочие форматы макетов

Мы можем принять файлы в форматах наиболее популярных НИС, а также в форматах MS Office до версии 2007 включительно и только со стандартными для Windows шрифтовыми гарнитурами Arial, Times New Roman или Courier, но обращаем внимание, что не можем гарантировать, что все идеи создателя (т. е. что вы видите на мониторе и печатаете на своем принтере) будут также отпечатаны и после печати обработаны, как вы ожидаете. Мы можем принять по предварительному согласованию макеты в форматах НИС:

- CDR – Corel Draw до версии X5 включительно;
- EPS – Encapsulated Postscript Level 1, Level 2, 3;

В этих случаях не допускается использовать различные эффекты, например, линзы – эффектами считается все, кроме сплошной заливки (fill) и контуров (outline), в т. ч. прозрачности и градиенты – все эффекты должны быть растрированы, а все шрифты должны быть преобразованы в кривые. Не допускается использование сторонних модулей (plugins). Формат полосы (Art Box) должен быть равным обрезному формату готового изделия, т. е. макет должен предоставлен пополосно, за исключением обложек для КБС – в этом случае обложка должна быть сверстана разворотом, а корешок выделен технологическими метками. Каждая полоса должна представлять отдельный файл (Adobe Illustrator) или страницу (Corel Draw), а не являться отдельным слоем. Недопустимо располагать дополнительные полосы или прочие объекты, кроме «вылетов за обрез» за пределами полосы (Art Box). Внешние иллюстрации должны быть внедрены (embedded), а не связаны (linked). Растровые иллюстрации должны удовлетворять тем же требованиям, что и макеты в формате TIFF, кроме «вылетов за обрез» и не иметь прозрачности. Недопустимо использовать внедрение объектов через механизм OLE (Object Linked and Embedding). В исключительных случаях возможно принятие в работу верстки Adobe InDesign. В данном случае требуется согласование с нашим отделом допечатной подготовки.

Цветовое пространство (цветовая модель) ваших макетов

Мы принимаем макеты в CMYK
Стандартные настройки нашей печатной машины KonicaMinolta C5501 Pro:

- все входящие CMYK без внедренного ICC-профиля передаются «как есть»;
- если внедрен ICC-профиль, то происходит пересчет согласно принципам CMS.

Помните! Цветопередача зависит от множества факторов. При необходимости повторяемости цвета в последующих тиражах предварительно проконсультируйтесь с нашими специалистами!

Максимальная запечатываемая область и плотность бумаги

KonicaMinolta C5501 Pro (четырёх красочная цифровая печатная машина):

- площадь запечатываемого поля составляет 440x316 мм при формате запечатываемого материала 450x320 мм (мелованные бумаги от 90 до 300 гр, ДНС-премиум и т.д.);
- толщина запечатываемых материалов – до 400 мкм (для рекомендованных производителем материалов).

Помните! В поле запечатки должны располагаться технологические метки, например, метки реза.

При использовании не рекомендованных производителем материалов – дизайнерских бумаг, бумаг, предварительно запечатанных офсетным или иным способом, и прочих материалов (бумаг с покрытием, пластиков, тканей и т. п.) необходимо провести консультации с нашим технологом. В противном случае мы не можем гарантировать качество и возможность печати на данных материалах.